

LES « ÉCOLES » MUSICALES

ÉPOQUES	GROUPE	MEMBRES DU GROUPE	MOYEN MNÉMOTECHNIQUE
1170-1250	Ecole de Notre-Dame	Maître Albert, Léonin (1150-1210) Pérotin (1160-1230)	Albert les perd
1240-1320	<i>Ars antiqua</i>	Anonymes	
Fin XIII ^e - début XIV ^e siècle	<i>Ars nova</i>	Philippe de Vitry (1291-1361), Guillaume de Machaut (1300-1377), Landini (1335-1397)	Le « trymalan »
Fin du XIV ^e siècle	<i>Ars subtilior</i>	Antonello da Caserta (actif vers 1400) Filippo da Caserta (vers 1350-vers 1435) Baude Cordier (actif vers 1400) Jacob de Senleches (actif entre 1378-1395) Johannes Ciconia (vers 1370-1412) Matteo da Perugia (actif 1400-1416 ; mort en 1418 ?) Antonio Zacara da Teramo (né 1350-1360 ; mort 1413-1416) Paolo da Firenze (vers 1355, après 1436) Solage (actif entre 1370-1390)	Vous les apprendrez quand vous serez en doctorat !
XVIII ^e siècle	Symphonistes viennois	Voir Livret du candidat bac 2016	
2 ^e moitié XVIII ^e siècle	Première école de Vienne	Gluck (1714-1787) J. Haydn (1732-1809) Mozart (1756-1791) Beethoven jeune (1770-1827)	Pas besoin de trucs, il faut les connaître sur le bout des neurones ceux-là !
Début XIX ^e siècle	Le premier romantisme (c'est de moi..)	Weber (1786-1826) Beethoven (1770-1827) Schubert (1797-1828) Rossini (1792-mort opératique 1830-réelle 1868 mais il n'écrit presque plus après 30) Bellini (1801-1835) Paganini (1782-1840)	Les trois be-ni (notez les dates de mort : 26-27-28-30-35-40)
Milieu XIX ^e siècle	Les pianistes romantiques (c'est encore de moi)	Félix Mendelssohn (1809-1847) Frédéric Chopin (1810-1849) Robert Schumann (1810-1856) Franz Liszt (1811-1886)	Robert et les trois F
Milieu XIX ^e siècle	Le groupe des 5 (russes)	Cui (1835-1918) Borodine (1833-1887) Moussorgski (1839-1981) Balakirev (1837-1910) Rimski-Korsakov (1844-1908)	Cinq Bons Musiciens Bien Russes

ÉPOQUES	GROUPE	MEMBRES DU GROUPE	MOYEN MNÉMOTECHNIQUE
Début XX ^e siècle	Seconde école de Vienne	Arnold Schönberg (1874-1951) Anton Webern (1883-1945) Alban Berg (1885-1935)	Les trois BER
	Les véristes	Puccini (1858-1924), Leoncavallo (1858-1919), Mascagni (1863-1945), Cilea (1866-1950), Giordano (1867-1948)	Ci-gît ma poule
	Les bruitistes	Luigi Russolo (1885-1947), J.-M. Vivenza (1957), les groupes Test Dept, Die Krupps ou Einstürzende Neubauten	...
	Le groupe des 6	Georges Durey (1888-1979) Darius Milhaud (1892 -1974) Arthur Honegger (1892-1955) Germaine Tailleferre (1892-1983) Georges Auric (1899-1983) Francis Poulenc (1899-1963)	AnneMHTDPêches (Anne aime acheter des pêches)
	L'école d'Arcueil	Henri Sauguet (1901-1989) Roger Desormière (1898-1963) Henri Cliquet-Pleyel (1894-1963) Maxime Jacob (1906-1977)	La clique des sojas
	Jeune France	Daniel-Lesur (1908-2002) Yves Baudrier (1906-1988) Olivier Messiaen (1908-1992) André Jolivet (1905-1974)	J'omets le beau
	Les minimalistes	Terry Riley (1935) La Monte Young (1935) Steve Reich (1936) Philipp Glass (1937)	Gloire à Youri
	Les « spectraux »	Précurseurs : Toshirō Mayuzumi (1929-1997), Lăncu Dumitrescu (1944) et Horatiu Radulescu (1942-2008) Thierry Alla, Thierry Blondeau, Marc-André Dalbavie, Jean-Luc Hervé, Philippe Hurel, Philippe Leroux, Fabien Lévy, Caroline Marçot, Eric Tanguy ou Xu Yi, Claude Ledoux, Kaija Saariaho ou Magnus Lindberg, George Benjamin ou Julian Anderson, Joshua Fineberg, Georg Friedrich Haas, Ana-Maria Avram	