

# L'éducation musicale

## Liste des œuvres musicales analysées

Toute commande doit être accompagnée du règlement établi à l'ordre de L'éducation musicale, 7 cité du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris  
Tarif unique: 12 € le numéro

### **JEAN ABSIL**

L'ALBUM À COLORIER, n° 17, 1955  
COLINDAS, n° 33, 1956

### **JEHAN ALAIN**

CHACONNE POUR ORGUE - LE JARDIN SUSPENDU, n° 404, 1994

### **GEORGES APERGHIS**

RECITATIONS, n° 405, 1994  
RECITATIONS POUR VOIX SEULE (extrait), n° 412 B, 1994

### **JEAN SEBASTIEN BACH**

CANTATE N° 4, n° 316, 1985  
CONCERTO POUR 4 CLAVECINS, n° 351, 1988  
2EME CONCERTO BRANDEBOURGEOIS, n° 355, 1989  
VARIATIONS GOLBERG, n° 456, 1999  
PASSACAÏLLE & THEME FUGUE EN UT MINEUR, n° 470, 2000  
SUITE POUR ORCHESTRE n° 1, BWV 1066, n° 475, 2000  
PRELUDES DES SUITES POUR VIOLONCELLE SEUL, n° 48, 2001  
PRELUDES DES SUITES POUR VIOLONCELLE SEUL, n° 487, 2001  
PRELUDE ET FUGUE EN MI BÉMOL M. DE LA IIIe C.U., n° 319/320, 1985  
PETIT PRELUDE EN DO M., n° 319/320, 1985  
1er CONCERTO BRANDEBOURGEOIS EN FA M., n° 319/320, 1985  
TOCCATA ET FUGUE EN RE MINEUR, n° 319/320, 1985  
PASSACAÏLLE EN UT M., n° 319/320, 1985  
L'OFFRANDE MUSICALE "Ricercar à 6", n° 460/461, 1999  
PASSACAÏLLE & THEME FUGUE EN UT MINEUR, n° 473/474, 2000  
CANTATE PHOEBUS ET PAN, n° 495/496, 2002  
PRELUDE ET FUGUE N°1 EN UT MAJEUR, n° 262 B, 1979  
CANTATE N° 106 : ACTUS TRAGICUS, n° 312 B, 1984  
MAGNIFICAT - VERSETS 1,3,4,5,8,11,12, n° 332 B, 1986  
PASSION SELON SAINT MATHIEU (N° 1 A 12), n° 432 B, 1996

### **JEAN SEBASTIEN BACH / CLAUDIO MONTEVERDI**

LES "MAGNIFICAT", n° 448, 1998

### **NICOLAS BACRI**

FOLIA. CHACONNE SYMPHONIQUE POUR ALTO ET ORCHESTRE A CORDES, n° 416, 1995

### **CLAUDE BALLIF**

HAUT LES REVES, n° 411, 1994

### **BELA BARTOK**

QUATUOR N° 4, n° 341, 1987

MUSIQUE POUR CORDES, PERCUSSION ET CELESTA, n° 446, 1998

### **LUDWIG VON BEETHOVEN**

9<sup>ème</sup> SONATE EN LA POUR PIANO et violon, n° 12, 1954

1<sup>er</sup> MOUVEMENT DE LA SONATE 14, n° 365, 1990

8<sup>ème</sup> SYMPHONIE, n°22, 1955

FINAL DE LA 9<sup>ème</sup> SYMPHONIE, n° 41, 1957

FINAL DE LA 9<sup>ème</sup> SYMPHONIE, n° 42, 1957

OUVERTURE DE CORIOLAN, n° 427, 1996

XV<sup>ème</sup> QUATUOR OP 132 (1<sup>er</sup> MOUVEMENT), n° 329/330, 1986

LA 5<sup>ème</sup> SONATE - PIANO, VIOLON EN FA MAJEUR OP.24, n° 202 B, 1973

OUVERTURE DE CORIOLAN, n° 262 B, 1979

SONATE OP. 109, n° 352 B, 1988

7<sup>ème</sup> SYMPHONIE EN LA MAJEUR OP. 92, n° 382 B, 1991

CHORFANTASIE, OP 80, n° 462/463 B, 1999

### **ALBAN BERG**

SONATE POUR PIANO OPUS 1, n° 416, 1995

SONATE POUR PIANO OPUS 1, n° 417, 1995

CONCERTO POUR VIOLON A LA MEMOIRE D'UN ANGE, n° 362 B, 1989

### **LUCIANO BERIO**

SEQUENZA III POUR VOIX DE FEMME, n° 282 B, 1981

SINFONIA 3<sup>ème</sup> MOUVEMENT, n° 402 B, 1993

FOLK SONGS, n° 484/485 B, 2001

FOLKS SONGS, n° 495/496 B, 2002

### **HECTOR BERLIOZ**

LE CAVEAU D'AUERBACH À LEIPZIG (LA DAMNATION DE FAUST), n°7, 1954

LA SYMPHONIE FANTASTIQUE, n°2, 1953

LA SYMPHONIE FANTASTIQUE, n°3, 1953

L'ENFANCE DU CHRIST, n° 19, 1955 HAROLD EN ITALIE, n° 326, 1986

HAROLD EN ITALIE, n° 362, 1989

LES TROYENS, n° 366, 1990

LES TROYENS, n° 367, 1990

BEATRICE ET BENEDICTE, n° 376, 1991

SYMPHONIE FANTASTIQUE, n° 465, 1999

SYMPHONIE FANTASTIQUE, n° 466, 2000

SYMPHONIE FANTASTIQUE, n° 467, 2000

SYMPHONIE FANTASTIQUE, n° 468, 2000

SYMPHONIE FANTASTIQUE, n° 469, 2000

DUPARC ET LE LAMENTO DE GAUTIER, n° 484/485, 2001

L'ENFANCE DU CHRIST (1854) Genèse d'un chef-d'oeuvre, n° 505/506, 2003

L'ENFANCE DU CHRIST (1854) Trilogie sacrée : Étude analytique, n° 511/512, 2004

SYMPHONIE FANTASTIQUE OP.14 (les 2 derniers mouvements) , n° 412 B, 1994

LES NUITS D'ETE, n° 495/496 B, 2002

SUR LES LAGUNES, n° 505/506, 2003

### **NICOLAS BERNIER**

PETITS MOTETS, n° 499/500, 2003

### **GEORGES BIZET**

L'ARLESIENNE (SUITE N°1), n° 352, 1988

L'ARLESIENNE (SUITE N°1) , n° 365, 1990

### **PIERRE BOULEZ**

MEMORIALE, n° 432 B, 1996

**ALEXANDRE BORODINE**

LE PRINCE IGOR, n° 5, 1954

LE PRINCE IGOR, n° 6, 1954

LE PRINCE IGOR, n° 8, 1954

**JOHANNES BRAHMS**

4<sup>ème</sup> SYMPHONIE, n° 7, 1954

4<sup>ème</sup> SYMPHONIE (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements) , n° 432, 1996

4<sup>ème</sup> SYMPHONIE (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> mouvements) (suite), n° 433, 1996

SONATE N°1 EN FA MINEUR OP.120 CLARINETTE ET PIANO, n° 252 B, 1978

4<sup>ème</sup> SYMPHONIE (4<sup>ème</sup> MOUVEMENT), n° 432 B, 1996

**BENJAMIN BRITTEN**

WAR REQUIEM, n° 308, 1984

WAR REQUIEM (suite) , n° 309/310, 1984

**ANTON BRUCKNER**

LA 3<sup>ème</sup> SYMPHONIE (suite), n° 312, 1984

LA 3<sup>ème</sup> SYMPHONIE (suite), n° 314, 1985

LA 3<sup>ème</sup> SYMPHONIE, n° 309/310, 1984

**JOHN CAGE**

SONG BOOK 1 (EXTRAITS) , n° 495/496 B, 2002

PIECES POUR PIANO PREPARE, n° 495/496 B, 2002

**ROGER CALMEL**

MAGNIFICAT, n° 421, 1995

**CAPLET**

CONTE FANTASTIQUE, n° 353, 1998

**JACQUES CASTEREDE**

SONATE ALTO PIANO, n° 345, 1988

**EMMANUEL CHABRIER**

JOYEUSE MARCHE, n° 356, 1989

**MARC ANTOINE CHARPENTIER**

DIES IRAE, n° 345, 1988

MISERERE, n° 346, 1988

**ERNEST CHAUSSON**

SYMPHONIE EN SI BEMOL OP.20, n° 336, 1987

SYMPHONIE EN SI BEMOL OP.20, n° 337, 1987

LE ROI ARTHUS, n° 408, 1994

**CHAUSSON / BOËLLMANN**

L'AVEU, n° 464, 1999

**FREDERIC CHOPIN**

24 PRÉLUDES N°28, n° 13, 1954

24 PRÉLUDES N°28, n° 14, 1955

POLONAISE EN LA MAJEUR OP.41 N°1, n° 297, 1983

1<sup>ère</sup> BALLADE EN SOL MINEUR, n° 361, 1989

VALSE N° 11 OP. 70, n° 398, 1993

PRELUDES N°4 - N°6 - N°15, n° 412, 1994

ÉTUDES N° 11 OP.25 ET N° 12 OP. 10, n° 402 B, 1993

**DIMITRI CHOSTAKOVITCH**

CONCERTO N°1 POUR VIOLON, n° 396, 1993

**ADRIENNE CLOSTRE**

LA REINE DE SABA, n° 426, 1996

**MARIUS CONSTANT**

PIERRES - JEWELS, n° 414, 1995

**ARCHANGELO CORELLI**

CONCERTO N° 8 "POUR LA NUIT DE NOEL" OP. 6, n° 513/514, 2004

CONCERTO N° 8 EN SOL M. "POUR LA NUIT DE NOEL" OP. 6, n° 392 B, 1992

**MICHEL CORRETTE**

XXV<sup>ème</sup> CONCERTO COMIQUE, n° 381, 1991

**FRANCOIS COUPERIN**

TROIS LEÇONS DES TÉNÈBRES, N° 37, 1957

TROIS LEÇONS DES TÉNÈBRES, N° 38, 1957

DEUX MOTETS, n° 39, 1957

GRANDE SONATE EN TRIO, n° 362, 1989

LES BARRICADES MYSTERIEUSES, n° 365, 1990

**GEORGE CRUMB**

BLACK ANGELS, n° 413, 1994

BLACK ANGELS, n° 414, 1995

**VINCENT D'INDY**

LE CHANT DE LA CLOCHE, n° 406, 1994

L'ÉTRANGER, n° 406, 1994

FERVAAL, n° 406, 1994

POÈME POUR ORCHESTRE. SOUVENIRS OP. 62, n° 439/440, 1997

**MANUEL DE FALLA**

L'AMOUR SORCIER, n° 8, 1954

NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE, n° 315, 1985

CONCERTO POUR CLAVECIN (pour 6 instruments) , n° 428, 1996

SEPT CHANSONS POPULAIRES ESPAGNOLES (1914) , n° 292 B, 1982

NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE, n° 362 B, 1989

**CLAUDE DEBUSSY**

PRÉLUDES POUR PIANO, n° 36, 1957

PRÉLUDES POUR PIANO, n° 37, 1957

QUATUOR A CORDES OP.10, n° 364, 1990

LE QUATUOR, n° 407, 1994

FÊTES, n° 427, 1996

QUATUOR À CORDES, n° 477, 2001

QUATUOR À CORDES, n° 478, 2001

PRÉLUDE DU MARTYRE DE SAINT SEBASTIEN : la notion de temps, n° 489, 2002

PAGODE, n° 471/472, 2000

GOLLIWOGG'S CAKE-WALK, n° 495/496, 2002

NOCTURNES POUR ORCHESTRE, n° 422 B, 1995

**CLAUDE DEBUSSY, ROBERT SCHUMANN**

LES SCÈNES D'ENFANTS & CHILDREN'S CORNER, n°15, 1955

**MICHEL DECOUST**

SYMÉTRIE, n° 360, 1989

**LEO DELIBES**

THÈME SLAVE VARIÉ DU BALLET DANS COPPELIA, n° 409/410, 1994

**PAUL DUKAS**

LA PÉÉI, n° 26, 1956

**HENRI DUTILLEUX**

PREMIÈRE SYMPHONIE, n° 386, 1992

MÉTABOLES, n° 424, 1996

QUATUOR AINSI LA NUIT, n° 480, 2001

QUATUOR A CORDES - AINSI LA NUIT, n° 422 B, 1995

**ANTONIN DVORAK**

DUMKY, n° 499/500, 2003

**MANUEL DE FALLA**

L'AMOUR SORCIER, N° 8, 1954

**GABRIEL FAURE**

LA BONNE CHANSON, n° 15, 1955

LA BONNE CHANSON, n° 16, 1955

LES ROSES D'ISPAHAN - CLAIR DE LUNE, n° 202 B, 1973

2<sup>ème</sup> SONATE POUR VIOLONCELLE ET PIANO EN SOL MINEUR OP. 117, n° 382 B, 1991

**GEORGES FAVRE**

CANTATE DU JARDIN VERT, n° 19, 1957

**JEAN-LOUIS FLORENTZ**

L'Ange de Tamaris, n° 444, 1998

**JEAN FRANCAIX**

TRIO POUR VIOLON, VIOLONCELLE ET PIANO, n° 393, 1992

**CÉSAR FRANCK**

TROIS CHORALS POUR GRAND ORGUE, n° 23, 1955

TROIS CHORALS POUR GRAND ORGUE, n° 24, 1956

TRIO N°1 OPUS 1 EN FA DIESE, n° 372, 1990

SYMPHONIE EN RÉ MINEUR, n° 373, 1990

SONATE POUR PIANO ET VIOLON ( 1<sup>er</sup> et 4<sup>ème</sup> mouvement) , n° 322 B, 1985

**GEORGE GERSHWIN**

RHAPSODIE IN BLUE, n° 368, 1990

**JEAN GILLES**

REQUIEM, n° 349/350, 1988

**CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK**

ALCESTE (comparaison à l'étude comparée avec Idomeneo de Mozart) , n° 509/510, 2004

**CHARLES GOUNOD**

LA PETITE SYPHONIE (EXTRAIT DE FAUST) , n° 398, 1993

LA PETITE SYPHONIE (EXTRAIT DE FAUST) , n° 399/400, 1993

**JOHNNY GREEN**

BODY AND SOUL, n° 473/474 B, 2000

**EDVARD GRIEG**

DANSES NORVEGIENNES, n° 344, 1988

PEER GYNT, SUITE N° 1, n° 392 B, 1992

**GÉRARD GRISEY**

PARTIELS, n° 473/474 B, 2000

**GEORG FRIEDRICH HAENDEL**

ISRAËL EN ÉGYPTÉ, n° 17, 1955

ISRAËL EN ÉGYPTÉ, n° 18, 1955

WATER MUSIC, n° 323, 1985

MUSIQUE POUR UN FEU D'ARTIFICE ROYAL, n° 403, 1993

Concertos pour orgue op. 7, 503/504, 2003

Concertos pour orgue op. 7, 505/506, 2003

CONCERTO POUR ORGUE ET ORCHESTRE EN FA MAJEUR OP.4 N°4, n° 282 B, 1981

**JAMES HARTWAY**

SCENES FROM A MARRIAGE, n° 501/502, 2003

SONGS FOR RONNIE, n° 507/508, 2003

**JOSEPH HAYDN**

SYMPHONIE N°102, n° 304, 1984

SYMPHONIE LA SURPRISE, n° 364, 1990

QUATUOR A CORDES, n° 495/496, 2002

QUATUOR A CORDES, n° 497/498, 2002

QUATUOR L'EMPEREUR, n° 342 B, 1987

SYMPHONIE OXFORD, n° 402 B, 1993

NELSONMESSE, n° 451/452 B, 1998

**JOE HISAISHI**

THE TATARA WOMEN WORK SONG, n° 503/504, 2003

**ARTHUR HONEGGER**

PACIFIC 231, N° 16, 1955

LA SYMPHONIE LITURGIQUE, n° 26, 1956

JEANNE D'ARC AU BÛCHER, n° 37, 1957

JEANNE D'ARC AU BÛCHER, n° 38, 1957

JEANNE D'ARC AU BÛCHER, n° 39, 1957

PASTORALE D'ETE, n° 359, 1989

LE ROI DAVID, n° 392, 1992

NICOLAS DE FLUE, n° 393, 1992

SYMPHONIE POUR CORDES, n° 202 B, 1973

CANTATE DE NOEL, 262 B, 1979

**JACQUES IBERT**

QUATUOR A CORDES, n° 368, 1990

**IVES**

TAKE-OFS / SONGS WITHOUT VOICE, n° 513/514, 2004

**CLÉMENT JANEQUIN, PASSEREAU, LASSUS**

Polyphonies de la Renaissance, œuvres de JOSQUIN DES PREZ, n° 473/474 B, 2000

**BETSY JOLAS**

STANCES, n° 349/350, 1988

**ANDRÉ JOLIVET**

LE ROI D'YS, n° 28, 1956

CONCERTO POUR ONDES MARTENOT, n° 468, 2000

2<sup>ème</sup> CONCERTO POUR TROMPETTE ET ORCHESTRE, n° 302 B, 1983

**ÉDOUARD LALO**

SYMPHONIE ESPAGNOLE, n° 388, 1992

CONCERTO POUR CELLO ET ORCHESTRE EN RÉ M., n° 388, 1992

**SERGE LANCEN**

SYMPHONIE DE PARIS pour orchestre de Paris, n° 359, 1989

**MARCEL LANDOWSKI**

SYMPHONIE "JEAN DE LA PEUR", n° 305, 1984

CONCERTO n° 1 POUR FLÛTE, n° 419/420, 1995

**CLAUDE LEFEBVRE**

VALLÉE, n° 367, 1990

**GYORGY LIGETI**

LUX ÆTERNA (à propos de) , n° 388, 1992

CONCERTO POUR PIANO, n° 482/483, 2001

LE GRAND MACABRE, n° 497/498, 2002

LUX ÆTERNA (POUR CHOEUR MIXTE A 16 VOIX), n° 382 B, 1991

LUX ÆTERNA, n° 392 B, 1992

KAMMERKONZERT, n° 462/463 B, 1999

**FRANZ LISZT**

SONATE POUR PIANO EN SI MINEUR, n° 35, 1957

MAZEPPA, n° 331, 1986

MAZEPPA, n° 332, 1986

MAZEPPA, n° 333, 1986

LES ANNÉES DE PELERINAGE, n° 333, 1986

LES ANNÉES DE PELERINAGE, n° 334, 1987

LES ANNÉES DE PELERINAGE, n° 335, 1987

LES ANNÉES DE PELERINAGE, n° 336, 1987

LES ANNÉES DE PELERINAGE, n° 344, 1988

LES ANNÉES DE PELERINAGE, n° 345, 1988

LES ANNÉES DE PELERINAGE, n° 346, 1988

LES ANNÉES DE PELERINAGE, n° 347, 1988

LES ANNÉES DE PELERINAGE, n° 348, 1988

JEUX D'EAU A LA VILLE D'ESTE, n° 361, 1989

FAUST SYMPHONIE, n° 453, 1998

FAUST SYMPHONIE, n° 454, 1998

MAZEPPA, n° 329/330, 1986

SONATE EN SI MINEUR, n° 513/514, 2004

SONATE EN SI MINEUR, 332 B, 1986

**RAYMOND LOUCHEUR**

LA DEUXIÈME SYMPHONIE, n° 24, 1956

**ALAIN LOUVIER**

ENVOLS D'ÉCAILLES, n° 417, 1995

**W LUTOSLAWSKI**

LES ESPACES DU SOMMEIL, n° 459, 1999

**GUILLAUME DE MACHAUT**

INTRODUCTION À L'ANALYSE DE LA MESSE DE G. DE MACHAUT, n° 27, 1956

INTRODUCTION À L'ANALYSE DE LA MESSE DE G. DE MACHAUT, n° 28, 1956

QUI ES PROMESSES/HA! FORTUNE/ET NON EST QUI ADJUVET - Analyses autour d'un motet, n° 429/430, 1996

PLANGE, n° 507/508, 2003

### **GUSTAV MAHLER**

SCHERZO DE LA 2ème SYMPHONIE, 407, 1994  
DAS LIED VON DER ERDE, n° 415, 1995  
DAS LIED VON DER ERDE, n° 416, 1995  
DAS LIED VON DER ERDE, n° 417, 1995  
DAS LIED VON DER ERDE, n° 418, 1995  
DAS LIED VON DER ERDE (suite), n° 427, 1996  
DAS LIED VON DER ERDE (suite), n° 428, 1996  
KNABEN WUNDERHORN LIEDER (EXTRAITS) , n° 342 B, 1987

### **MARIN MARAIS**

LA "TEMPESTE" D'ALCYONE, n° 438, 1997

### **F. MENDELSSOHN**

4ème SYMPHONIE EN LA MAJEUR (dite L'Italienne), n° 307, 1984  
GROTTE DE FINGAL, n° 387, 1992

### **OLIVIER MESSIAEN**

COULEURS DE LA CITE CELESTE, n° 422, 1995  
COULEURS DE LA CITE CELESTE, n° 423, 1995  
COULEURS DE LA CITE CELESTE, n° 424, 1996  
COULEURS DE LA CITE CELESTE, n° 426, 1996  
TROIS PETITES LITURGIES DE LA PRESENCE DIVINE, n° 389/390, 1992  
LE "PIANO-PERCUSSION", n° 460/461, 1999  
LIVRE DU SACREMENT, n° 511/512, 2004  
OISEAUX EXOTIQUES (1956), n° 292 B, 1982  
QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS, n° 495/496 B, 2002

### **CLAUDIO MONTEVERDI**

LE COURONNEMENT DE POPEE, n° 378, 1991  
LAMENTO D'ARIANNA, n° 495/496 B, 2002

### **MODESTE PETROVITCH MOUSSORGSKY**

TABLEAUX D'UNE EXPOSITION, n° 332, 1986  
UNE NUIT SUR LE MONT CHAUVE, n° 431, 1996  
TABLEAUX D'UNE EXPOSITION, n° 470, 2000

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

SYMPHONIE CONCERTANTE K. 364, n° 25, 1956  
EINE KLEINE NACHMUSIK, n°25, 1956  
SONATE EN RÉ MAJEUR POUR DEUX PIANOS K. 448, n° 291, 1982  
SERENADE EN SOL MAJEUR K.525 "PETITE MUSIQUE DE NUIT", n° 342, 1987  
SYMPHONIE EN SOL MINEUR K.550, n° 364, 1990  
DON GIOVANNI, n° 374, 1991  
DON GIOVANNI (SUITE) , n° 375, 1991  
SONATE EN DO MAJEUR K.330, n° 376, 1991  
MENUET EN SOL K.1, n° 377, 1991  
FANTAISIE EN RÉ MINEUR KV.397, n° 381, 1991  
RONDEAU EN LA MINEUR KV 511, n° 381, 1991  
LA CAVATINE DE BARBARINA, n° 381, 1991  
CONCERTO POUR CLARINETTE K.622, n° 382, 1991  
23ème CONCERTO POUR PIANO EN LA MAJEUR K. 488, n° 382, 1991  
LE 23ème CONCERTO (suite), n° 383, 1991  
LA GRANDE FANTAISIE EN FA MINEUR, n° 383, 1991  
CONCERTO K 414, n° 444, 1998  
IDOMENEO, RE DI Creta K.366, n° 445, 1998  
QUINTETTE POUR CLARINETTE K581, n° 369/370, 1990  
LES NOCES DE FIGARO, n° 379/380, 1991  
LES QUATUORS PRUSSIENS, n° 409/410, 1994

ADAGIO ET FUGUE EN UT MINEUR K 546 POUR QUATUOR À CORDES, n° 302 B, 1983  
QUINTETTE À CORDES EN SOL MINEUR K 516, n° 372 B, 1990  
QUATUOR À CORDES K 465 EN DO MAJEUR "LES DISSONANCES", n° 412 B, 1994  
DON GIOVANNI (EXTRAITS), n° 484/485 B, n° 2001

### **MUSIQUES DE BALI A JAVA**

MUSIQUES DE BALI A JAVA : L'ORDRE ET LA FETE, n° 495/496 B, 2002

### **SERGE NIGG**

MILLION D'OISEAUX D'OR, n° 505/506, 2003

### **GIOVANNI PIERLUIGI da PALESTRINA**

STABAT MATER, n° 385, 1992

### **ARVO PÄRT**

FRATRES, n° 482/483, 2001

### **KRZYSZTOF PENDERECKI**

THRENE À LA MEMOIRE DES VICTIMES D'HIROSHIMA, n° 363, 1989

STABAT MATER, n° 402, 1993

THRENE À LA MEMOIRE DES VICTIMES D'HIROSHIMA, n° 312 B, 1984

### **JEAN-BAPTISTE PERGOLESE**

STABAT MATER, n° 352 B, 1988

### **JEAN-CLAUDE PETIT**

JEAN DE FLORETTE (musique du film) , n° 366, 1990

### **GABRIEL PIERNE**

CYDALISE (1<sup>ère</sup> SUITE D'ORCHESTRE), n° 348, 1988

CYDALISE (1<sup>ère</sup> SUITE D'ORCHESTRE) - suite, n° 349/350, 1988

### **FRANCIS POULENC**

SONATE POUR FLÛTE ET PIANO, n° 458, 1999

SONATE POUR FLÛTE ET PIANO, n° 312 B, 1984

CONCERTO CHAMPETRE, n° 372 B, 1990

### **SERGE PROKOFIEV**

3<sup>ème</sup> CONCERTO POUR PIANO EN UT MAJEUR - 2<sup>ème</sup> MOUVEMENT, n° 308, 1984

CENDRILLON (ballet) , n° 337, 1987

7<sup>ème</sup> SONATE POUR PIANO, n° 384, 1992

SEPTIÈME SYMPHONIE, n° 27, 1956

SYMPHONIE CLASSIQUE, n° 435, 1997

### **GIACOMO PUCCINI**

MESSA DI GLORIA, n° 367, 1990

N° SPECIAL PUCCINI, n° 434, 1997

### **HENRI PURCELL**

DIDON ET ÉNÉE (ACTE III), n° 322 B, 1985

DIDON ET ÉNÉE (ACTE III), n° 422 B, 1995

### **JEAN PHILIPPE RAMEAU**

LES INDES GALANTES, n° 1, 1953

HIPPOLYTE ET ARICIE, n° 42, 1957

N° SPECIAL RAMEAU, n° 298, 1983

ÉTUDES SUR LES PIÈCES DE CLAVECIN, n° 313, 1984

ÉTUDES SUR LES PIÈCES DE CLAVECIN (suite), n° 314, 1985

ÉTUDES SUR LES PIÈCES DE CLAVECIN (suite), n° 315 1985

ÉTUDES SUR LES PIÈCES DE CLAVECIN (suite), n° 317, 1985  
ÉTUDES SUR LES PIÈCES DE CLAVECIN (suite), n° 318, 1985  
ÉTUDES SUR LES PIÈCES DE CLAVECIN, n° 394, 1993

#### **MAURICE RAVEL**

HISTOIRES NATURELLES, n° 28, 1956  
CONTES DE MA MÈRE L'OYE, n° 324, 1986  
DAPHNIS ET CHLOÉ, n° 343, 1987  
JEUX D'EAUX (petite analyse) , n° 441, 1997  
LAIDERONNETTE IMPÉRATRICE DES PAGODES, n° 476, 2000  
LAIDERONNETTE IMPÉRATRICE DES PAGODES, n° 478, 2001  
LE TOMBEAU DE COUPERIN, n° 462/463, 1999  
DON QUICHOTTE À DULCINÉE, n° 499/500, 2003  
CONCERTO EN SOL, n° 342 B, 1987  
DON QUICHOTTE À DULCINÉE, n° 362 B, 1989

#### **STEVE REICH**

PROVERB, n° 501/502, 2003  
PREMIER MOUVEMENT DU SEXTET, n° 507/508, 2003  
CITY LIFE, n° 451/452 B, 1998

#### **NICOLAS ANDREEVITCH RIMSKY-KORSAKOV**

LE VOL DU BOURDON, n° 375, 1991

#### **JEAN-CLAUDE RISSET**

SUD, n° 484/485 B, 2001

#### **ROLAND DE LASSUS / I.XENAKIS**

MON COEUR SE RECOMMANDE À VOUS / À HELENE, n° 391, 1992

#### **JOSEPH GUY ROPARTZ**

LE MIRACLE DE SAINT-NICOLAS, n° 422, 1995

#### **GIOACCHINO ROSSINI**

LE BARBIER DE SÉVILLE (air de la calomnie) , n° 314, 1985

#### **JEAN JACQUES ROUSSEAU**

PYGMALION, n° 354, 1989

#### **ALBERT ROUSSEL**

SINFONIETTA, n° 451/452 B, 1998

#### **CAMILLE SAINT SAENS**

LE ROUET D'OMPHALE, n° 14, 1955  
LA DANSE MACABRE, n° 338, 1987  
CONCERTO POUR VIOLONCELLE ET ORCHESTRE OP.33, n° 332, 1986

#### **ÉRIK SATIE**

LES OEUVRES ROSICRUCIENNES, n° 475, 2000  
LES OEUVRES ROSICRUCIENNES, n° 476, 2000  
GYMNOPÉDIAS, n° 503/504, 2003  
PARADE, n° 322 B, 1985

#### **FLORENT SCHMITT**

PSAUME XLVII opus 38, n° 18, 1955  
DIONYSIAQUES poème symphonique pour musique militaire opus 62, n° 443, 1997  
PSAUME XLVII OP.38, n° 252 B, 1978

#### **FRANZ SCHUBERT**

LES LIEDER DE SCHUBERT, n° 34, 1957  
QUATUOR À CORDES EN RÉ MINEUR "LA JEUNE FILLE ET LA MORT" 2<sup>ème</sup> MOUVEMENT, n° 306, 1984  
LA MORT ET LA JEUNE FILLE, n° 328, 1986  
LA TRUITE, n° 378, 1991  
SYMPHONIE INACHEVEE, n° 425, 1996  
AUD DEM FLUSSE, n° 507/508, 2003  
TRIO n° 2 en mi b (2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> mouvements) , n° 292 B, 1982  
QUINTETTE EN LA MAJEUR OP. 114 - LA TRUITE (4<sup>ème</sup> mouvement) , n° 442 B, 1997

### **ROBERT SCHUMANN**

MANFRED, n° 32, 1956  
SCENES D'ENFANTS OP.15 POUR PIANO, n° 317, 1985  
DICHTERLIEBE (lied 1,2,7,9) , n° 372, 1990  
ICH GROLLE NICHT, n° 492, 2002

### **HENRICH SCHUTZ**

CANTIONAE SACRAE, n° 322, 1985

### **ALEXANDRE Scriabine**

LES AMBIGUÏTES III L'ACCORD SYNTHÉTIQUE : tonal ou atonal ? , n° 329/33, 1986

### **BEDRICH SMETANA**

LA MOLDAU, n° 421, 1995

### **KARLHEINZ STOCKHAUSEN**

LA FORMULE MAGIQUE DE MANTRA, n° 493/494, 2002

### **RICHARD STRAUSS**

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA, n° 305, 1984  
ALSO SPRACH ZARATHUSTRA (suite) , n° 306, 1984  
TILL EULENSPIEGEL, n° 413, 1994

### **IGOR STRAVINSKY**

PETROUCHKA, n° 338, 1987  
L'OISEAU DE FEU (2e SUITE) , n° 462/463 B, 1999  
L'OISEUA DE FEU - SUITE D'ORCHESTRE (1919) , n° 282 B, 1981

### **KAROL SZYMANOWSKI**

MASQUES, n° 339/340, 1987

### **PIOTR ILLITCH TCHAIKOVZKY**

CASSE-NOISETTE. LA VALSE DES FLEURS, n° 411, 1994

### **GEORG PHILIPP TELEMAN**

WASSERMUSIK, n° 439/440, 1997

### **EDGAR VARESE**

IONISATION, n°24, 1956  
HYPERPRISM, n° 473/474, 2000

### **EDGAR VARESE**

HYPERPRISME, n° 252 B, 1978  
IONISATION, n° 332 B, 1986

### **GIUSEPPE VERDI**

EXTRAITS DE L'OPÉRA "OTELLO" pour chant et piano, n° 302 B, 1983

### **LOUIS VIERNE**

3<sup>ème</sup> SYMPHONIE POUR ORGUE OP. 28, n° 339/340, 1987

**PHILIPPE DE VITRY**

LES MOTETS (suite), n° 354, 1989

**ANTONIO VIVALDI**

LES SAISONS, n° 28, 1956

LES SAISONS, n° 228, 1976

LE PRINTEMPS, n° 363, 1989

GLORIA EN RÉ MAJEUR - RV 589 (de 1 à 6) , n° 442 B, 1997

**RICHARD WAGNER**

LE VAISSEAU FANTÔME n° 21, 1955

TRISTAN ET ISOLDE, n° 35, 1957

LES MAÎTRES CHANTEURS, n° 40, 1957

SYMPHONIE N°3 EN RÉ MINEUR, n° 307, 1984

LE VAISSEAU FANTOME (OUVERTURE), n° 346, 1988

L'ACCORD DE TRISTAN (opéra Tristan et Isolde), n° 507/508, 2003

**CARL MARIA VON WEBER**

L'INVITATION À LA VALSE, n° 333, 1986

**ANTON WEBERN**

LES CINQ PIÈCES OP.10, n° 297, 1983

WEBERN/MONDRIAN OP.10 BOOGIE-WOOGIE, n° 443, 1997

WEBERN/MONDRIAN OP.10 BOOGIE-WOOGIE (suite), n° 445, 1998

VARIATIONS POUR PIANO OP. 27, n° 419/420, 1995

SYMPHONIE OP. 21 (n° 1), n° 482/483, 2001

SYMPHONIE OP. 21( n° 1), n° 484/485, 2001

CINQ PIÈCES POUR ORCHESTRE OP.10, n° 442 B, 1997

**WEILL-BRECHT**

L'OPERA DE QUAT'SOUS, n° 488+489+490, 2002

**IANNIS XENAKIS**

NUITS, n° 325, 1986

NUITS, n° 326, 1986

NUITS, n° 352 B, 1988

**Alexander von ZEMLINSKY**

DER ZWERG (LE NAIN), n° 465, 1999

RÉVOLUTION FRANCAISE, n° 357/358, 1989