

Pour ne rien perdre de l'actualité musicale, abonnez-vous...

www.leducation-musicale.com

L'éducation musicale

DOSSIER Le cerveau musicien

- Musique et inconscient
- La perception de la musique
- Inné et acquis
- La mémoire sémantique
- L'univers mental de G. Ligeti

ÉTUDE COMPARÉE
La Campanella
de Paganini/Liszt

Chopin, Liszt
et les femmes

ENTRETIEN AVEC
Bernard Foccroull

Money de Pink Floyd

Chant choral e
Afrique de l'Ouest

L'éducation musicale

DOSSIER Francis Poulenc

- Parentés, écoles et réseaux dans la France musicale de l'entre-deux-guerres
- Le groupe des Six
- Cycle *Tel jour telle nuit* de Poulenc / Eluard
- La *Sonate pour clarinette et piano*. Entretien avec Florent Héau
- Poulenc et Jankélévitch
- L'écriture religieuse de Francis Poulenc

L'éducation musicale

DOSSIER Franz Liszt

- Liszt et Faust
- La musique religieuse de l'avenir selon Liszt
- Analyse du poème symphonique *Mazeppa*
- Franz Liszt et Emilie Gen
- A Pianopolis : Franz Liszt et les francs-maçons
- Quel son pour quel piano. Parcours avec Nicolas Stas

L'éducation musicale

DOSSIER Le Quatuor à cordes

- Le quatuor, figure emblématique de la musique occidentale
- Extension de la pensée schoenbergienne dans les quatuors de Webern

La chanson française :
microsilicon & macromutations
Henryk Górecki,
une voix sacramentelle

L'éducation musicale
vous offre un authentique
support pédagogique avec :

Des dossiers

(Musique et cinéma II / La chanson/ Percussions
Le bruit / Activités vocales et instrumentales à l'école Paris
et la musique à l'époque des Ballets russes
Compositrices I-II / Révolutions et musique
L'opéra, mémoire d'avenir / Musique et franc-maçonnerie
Olivier Messiaen / Robert Schumann - Frédéric Chopin
La voix / Le quatuor à cordes / Franz Liszt
Francis Poulenc / Le cerveau musicien...)

Des analyses musicales

(analyses rares et tout public,
liste complète des analyses musicales sur notre site :
www.leducation-musicale.com)

Vous trouverez aussi :

- Chorales • Interviews • Paroles d'enseignants
- Les métiers de la musique • L'édition musicale
- Une newsletter mensuelle*

Sans oublier...

Chaque année, *L'éducation musicale* publie un
Supplément Baccalauréat
où sont analysées les œuvres, avec leur environnement
artistique, au programme de l'Option facultative
(toutes séries) et de l'Enseignement de spécialité
(série L) du baccalauréat.

* Inscrivez-vous à notre newsletter en laissant votre adresse e-mail :

@.....

L'éducation musicale

www.leducation-musicale.com

Pour ne rien perdre de la vie musicale, abonnez-vous !

Dossiers • Analyses musicales • Chorales
Les métiers de la musique • L'édition musicale

Envoyez-nous ce bulletin d'abonnement accompagné de votre règlement à :

Beauchesne éditeur • 7, cité du Cardinal-Lemoine • 75005 Paris • France

Tél. 01 53 10 08 18 • Fax 01 53 10 85 19

Nom, prénom

Profession

Adresse

Code postal

Ville

Pays

Courriel

Tél.

Fax

• Je soussigné(e), souscris un abonnement à **L'éducation musicale** (1 an, 5 numéros)

France 60 €, port compris DOM TOM / étranger 70 €, port compris

• Je commande les numéros :

France 13 € l'unité, port compris DOM TOM / étranger 15 € l'unité, port compris

Date

Signature

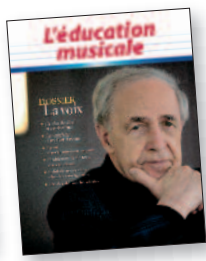
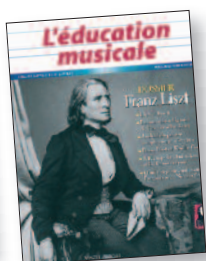


• Je commande le fascicule du Baccalauréat 2012 :

France 25 €

DOM TOM / étranger 28 €

Port compris



- Percussions, n°549/550
- Le bruit, n°551/552
- Activités vocales et instrumentales à l'école, n°553/554
- Femmes compositrices [1], n°555/556
- La chanson, n°557/558
- Paris et la musique à l'époque des Ballets russes, n°559
- Musique et cinéma [1], n°560
- Musique et cinéma [2], n°561
- Femmes compositrices [2], n°562
- Révolutions et musique, n°563

- L'opéra, miroir d'avenir, n°564
- Musique et Franc-maçonnerie n°565
- Olivier Messiaen, n°566
- Robert Schumann / Frédéric Chopin, n°567
- La voix, n°568
- Le quatuor à cordes, n°569
- Franz Liszt, n°570
- Francis Poulenc, n°571
- Le cerveau musicien, n°572